



WOP Freestyle Light

WOP Freestyle Light		
Änderung	Stand: 01.06.2019	Seite 1 von 6

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung Bereich Freestyle-Light	3
2. Klassifizierung	3
2.1 Allgemeine Vorgaben	3
2.2 Klasseneinteilung Bereich Freestyle-Light.....	3
3. Bewertung der Leistungen	4
3.1 Basisgröße der Bewertung	4
3.2 Bewertungskriterien.....	4
3.2.1 Bewertungsdetails Technik.....	4
3.2.2 Bewertungsdetails Präsentation	5
3.2.3 Jury's Paper.....	6

1. Einleitung Bereich Freestyle-Light

Die Ausführungs- und Bewertungsrichtlinien für „Freestyle-Poomsae“, nach WOP Anlage 2 der DTU, sind umfangreich und komplex.

Den Anforderungen entsprechend ist eine regelkonforme Vorbereitung von Sportler/innen, insbesondere im Nachwuchsbereich, eine Aufgabe, welche sich in einem üblichen Trainingsmodus nicht besonders gut vom Ablauf integrieren lässt.

Deshalb kommt innerhalb der NWTU, wenn dies in der Ausschreibung so angegeben ist, ein reduziertes Regelwerk zur Anwendung, welches zum einen den/den Trainer/innen wie auch Sportler/innen aber auch den Kampfrichter/innen ein einfaches und praktikables System vorgibt, dass allen Beteiligten eine gute Basis anbietet.

Die Bewertungen orientieren sich wesentlich an der Originalvorgabe. Jedoch sind u.a. die Abfolge sowie Details der Ausführung abgeschwächt.

2. Klassifizierung

2.1 Allgemeine Vorgaben

Startberechtigt sind alle Sportler/innen der NWTU / DTU. Sportler/innen anderer Verbände sind ebenfalls startberechtigt. Diese müssen sich mit ihrem jeweiligen Verbandsausweis und Personalausweis am Wettkampftag legitimieren.

Alle Sportler/innen unterliegen den allgemeinen Vorschriften / Regelungen des Gesamtwettkampfes.

Die jeweilige Ausschreibung kann Änderungen festlegen.

2.2 Klasseneinteilung Bereich Freestyle-Light

Die Einteilung wird in der zugehörigen Ausschreibung festgelegt. Es gilt die Jahrgangsregelung.

3. Bewertung der Leistungen

3.1 Basisgröße der Bewertung

Die Bewertungsgewichtung setzt sich, analog zu den Punkteschlüssel Poomsae Freestyle, aus 60 % Techniknote und 40 % Präsentation zusammen

- Technik	min. 0,0 Punkte	max. 6,0 Punkte
- Präsentation	<u>min. 1,0 Punkt</u>	<u>max. 4,0 Punkte</u>
- Gesamtbewertung	min. 1,0 Punkt	max. 10,0 Punkte.

3.2 Bewertungskriterien

3.2.1 Bewertungsdetails Technik

Im Bereich **Technik** werden folgende Leistungen bewertet:

Bewertungsfokus	Details
1. Ausführung der <u>Grundbewegungen</u>	z.B. Fußstellungen, Hand- und Fußtechniken
2. Anzahl und Ausführung von <u>Sprungtechniken</u>	z.B. Schwierigkeit, Höhe, Gleichgewicht nach der Landung
3. Anzahl und Ausführung von <u>Sparingsaktionen</u>	z.B. Exaktheit, Dynamik, Geschwindigkeit
4. Anzahl und Ausführung von <u>Akrobatikaktionen</u>	z.B. Schwierigkeit, Höhe, Gleichgewicht bei der Aktion

Die Reihenfolge der 4 Grundelemente (1. Grundbewegungen, 2. Sprungtechniken, 3. Sparringsaktionen, 4. Akrobatikaktionen) ist nicht vorgegeben.

Es gibt keine Vorgaben für die Einbindung und Umsetzung der Techniken.

Die Leistungen werden von 0,0 (sehr schlecht) bis 1,5 (hervorragend) in festen Schritten von 0,3 Punkten bewertet.

Die Erwartungshaltung liegt zwischen 0,6 und 0,9 Punkten.

Minimal können so 0,0 Punkte und maximal 6,0 Punkte erreicht werden.

Punktabzüge	Details
	Fehlen eines der 4 Elemente
	Abbruch / Neustart
	Zeit des Vortrages < 50 oder > 90 Sekunden

Punktabzüge werden mit jeweils 0,5 Punkten berücksichtigt.

Sollten die Abzüge größer als die erreichten Punkte sein werden 0,0 Punkte als Summe gewertet.

3.2.2 Bewertungsdetails Präsentation

Im Bereich **Präsentation** werden folgende Leistungen bewertet:

Bewertungsfokus
1. Kreativität, Ausdruck von Energie
2. Musik passend, Choreographie & Musik abgestimmt

Die Leistungen werden von 0,5 (sehr schlecht) bis 2,0 (hervorragend) in festen Schritten von 0,3 Punkten bewertet.

Die Erwartungshaltung liegt zwischen 1,1 und 1,4 Punkten.

Minimal können so 1,0 Punkt und maximal 4,0 Punkte erreicht werden.

3.2.3 Jury's Paper

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>NWTU</p> </div> <div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">Jury's Paper</h2> </div> <div style="text-align: center;">  <p>NWTU</p> </div> </div>											
Dieses Regelwerk / Bewertungsschema gilt nur innerhalb der NWTU wenn dies in der Ausschreibung der Meisterschaft so vorgegeben ist.											
Bewertung Technik		0,0 ... 6,0 Punkte		sehr schlecht	schlecht	mittelmäßig	gut	sehr gut	hervorragend	Summe	
Technik		1. Ausführung von Grundbewegungen <small>(z.B. Fußstellungen, Hand- und Fußtechniken)</small>		0,0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5		
		2. Anzahl und Ausführung von Sprungtechniken <small>(z.B. Schwierigkeit, Höhe, Gleichgewicht nach Landung)</small>		0,0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5		
		3. Anzahl und Ausführung von Sparringsaktionen <small>(z.B. Exaktheit, Dynamik, Geschwindigkeit)</small>		0,0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5		
		4. Anzahl und Ausführung von Akrobatikaktionen <small>(z.B. Schwierigkeit, Höhe, Gleichgewicht bei der Aktion)</small>		0,0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5		
		5. Abzüge: - Fehlen eines der 4 Elemente - Abbruch der Form / Neustart - Zeit < 50 oder > 80 Sekunden		→	← Erwartungserhaltung						
Summe Technik											
Bewertung Präsentation		1,0 ... 4,0 Punkte		sehr schlecht	schlecht	mittelmäßig	gut	sehr gut	hervorragend	Summe	
Präsentation		1. Kreativität, Harmonie, Ausdruck von Energie		0,5	0,8	1,1	1,4	1,7	2,0		
		2. Musik passend Choreographie & Musik abgestimmt		0,5	0,8	1,1	1,4	1,7	2,0		
← Erwartungserhaltung											
Summe Präsentation											
Kampffläche Nr. _____				Weitkämpfer Nr. _____				Unterschrift Kampfrichter/in _____			20.03.2018 NWTU - LMR 88